

天之籟 立日

媽媽教我的歌

| 演出時間 |

2020 年 11 月 11 日 星期三 19:30

| 演出地點 |

臺中國家歌劇院大劇院
臺中市西屯區惠來路二段 101 號

| 演唱 |

苗栗縣建國國小合唱團
臺中市永安國小合唱團
雲林縣雲林國小合唱團
屏東縣青葉國小合唱團
雲林縣東仁國中合唱團



指導單位  教育部

主辦單位  國立臺灣師範大學

 國立實驗合唱團

臺中市永安國小合唱團

客家歌謠組曲

又圓圓

月光光

鷓鴣

盼望親人來團圓

客家民歌 詞 | 鍾理和採輯 曲 | 羅紹麒 編曲 | 蔡旭峰

客家童謠 詞 | 涂敏恆 編曲 | 蔡昱嫻

詞曲 | 陳永洵 編曲 | 蔡昱嫻

客家撐船調 採譜 | 張振坤 編曲 | 呂錦明

雲林縣雲林國小合唱團

與我爭鋒

轟動武林

詞曲 | 荒山亮 編曲 | 黃俊達

詞曲 | 荒山亮 編曲 | 黃俊達

雲林縣東仁國中合唱團

麼个花

月夜春水轉年來組曲

春水

月光光

轉年

詞曲 | 王旻瑛 編曲 | 劉聖賢

編曲 | 顏妙容

詞曲 | 陳永洵

詞曲 | 邱幸儀

詞曲 | 陳永洵

中場休息

苗栗縣建國國小合唱團

火車係麼個

阿啾箭

客家鄉

化做火焰蟲轉來看大家

喊佢唱歌就唱歌

詞 | 台灣客家童謠 曲 | 徐松榮

詞 | 台灣客家童謠 曲 | 徐松榮

詞 | 吳伯雄 曲 | 徐正淵

詞 | 葉日松 曲 | 十八相送調改編 編曲 | 呂錦明

傳統客家山歌 編曲 | 駱正榮 黃寬友

屏東縣青葉國小合唱團

歌頌魯凱組曲

祭祀歌

緬懷 (Makitatalrau)

採百香果 (Kyakamuri)

魯凱族傳統歌謠 編曲 | 唐秀月

詞曲 | 唐秀月

大合唱

感恩的心

詞 | 陳樂融 曲 | 陳志遠 編曲 | 陳承助

主持人 | 林宜甫

畢業於省立臺北師專、國立臺北師範學院音樂系，1992 年赴義大利深造，獲義大利國立雷斯匹基音樂院（Conservatorio statale di musica “O. Respighi”）聲樂演唱文憑。留義期間，獲指導教授 L. Bersiani 推薦至義大利各地演出。曾受邀於 Moricone 城擔任音樂季開幕音樂會演唱，被義大利「時代」報紙（Il Tempo）評為：「以成熟的歌藝，演唱出道地的拿波里民謠及歌劇選曲，優美的歌聲帶給聽眾一個難忘的夜晚。」

返國後曾參與《魔笛》、《丑角》、《許仙與白娘娘》、《韓德爾—彌賽亞》、《貝多芬—C 大調彌撒》、《浦契尼—榮耀彌撒》、《海頓—創世紀》、《孟德爾頌—以利亞》、《貝多芬第九號交響曲 - 合唱》……等歌劇、神劇之男高音演唱，曾擔任教育部全國學生音樂比賽合唱及獨唱類籌備委員、命題委員及評審；文化部「演藝團隊分級獎助計畫」、「縣市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫」評審委員。

現任國立實驗合唱團執行秘書，帶領合唱團至國外巡迴，並策劃與德國德勒斯登國家管絃樂團、美國紐約愛樂交響樂團、英國倫敦交響樂團、美國匹茲堡交響樂團、俄國馬林斯基劇院交響樂團、柏林愛樂交響樂團等世界頂尖樂團來台音樂會合作演出。

2013 年指揮國立實驗合唱團於國家音樂廳演出《布蘭詩歌》、2014 年至維也納、布達佩斯、布拉格巡迴演出，均獲歐洲各界熱烈迴響；2007 至 2015 年間，擔任臺北市立國團附設合唱團指揮；現任教於國立臺北教育大學音樂系。





臺中市永安國小合唱團

臺中市西屯區永安國小創校於 1917 年，位於臺中大肚山下，鄰近中科園區。永安合唱團是永安國小歷史悠久的音樂團隊，指揮邱宜箴老師自 2004 年接任指揮迄今，在現任校長陳靜姿校長與永安家委會的全力支持下，合唱團的發展越來越穩定，於各項比賽中屢獲佳績！在 104 至 107 年度代表臺中市參加全國鄉土歌謠國小客語組多次榮獲特優；104 至 108 年度參加臺中市鄉土歌謠客家語組與臺中市客家歌謠比賽多次榮獲第一名的佳績。

近期受邀表演的活動有：2018 年 10 月獲臺中市客委會邀請，於「2018 客家歌謠合唱音樂會：行過臺三線·聽見花開的聲音」音樂會表演；2019 年 4 月適逢總統府建府一百週年，獲中華文化總會邀請參與「總統府音樂會」演出，在總統府前與國立臺灣交響樂團、歌手曾淑勤共同演唱台灣童謠組曲，以「人之美」主題傳遞多元族群融合。

指揮 | 邱宜箴

畢業於國立臺中師院初等教育學系，教育測驗與統計研究所。現任永安國小音樂教師與合唱團指導老師。



鋼琴 | 江珮珊

畢業於東海大學音樂系，為鋼琴演奏碩士。專精鋼琴獨奏、伴奏與教學。長期跟聲樂、器樂與合唱團合作，現職為鋼琴老師、伴奏老師與合唱指揮。



臺中市永安國小合唱團演出人員名單

校長 | 陳靜姿

學務主任 | 周鏡禎

訓育組長 | 魏碧馨

蕭語辰	魏語柔	胡慈芯	張芸珊	周品葳	蕭薇旂	鄭涵予	陳品炫	陳昀欣
卓宛諭	徐秉軒	張乃欣	蔡宜真	謝智宇	吳振源	陳妍熙	黃琳云	劉沛瑜
姚惟馨	陳巧軒	林晨穎	何玟萱	吳詠晴	賴欣婕	陳芊宇	盧祺茵	趙禹昊
陳翔翌	張筑怡	黃柏熙	黃詣	邱筱茜	張淳惠	梁巧鈴	張淞傑	董子玄
陳侑萱	賴群翔	吳振銘	李沁潔	謝昀芸	許庭甄	葉姿穎	呂欣鴻	張伶蓁
黃竑鈞	陳珮縉	萬新沛	陳又配	黃心唐	胡珈寧	陳俞蓁	蕭艾玟	翁憫潔



雲林縣雲林國小合唱團

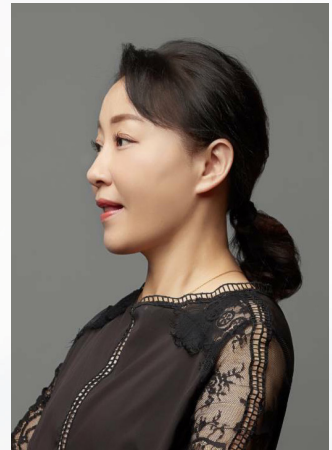
雲林國小合唱團成立於民國 88 年 9 月，是由全校四五年級的學生中，挑選出對合唱有興趣的小朋友加以培訓。十九年來每日練習從不間斷，其間不但加強歌唱技巧之訓練，更積極開拓合唱曲目，除了國語、福佬語外，更挑戰客語合唱曲及原住民歌曲，深獲各界讚揚。雲林國小合唱團這幾年表現優異，是音樂比賽中的常勝軍，更屢次獲邀於大小活動中演出。不僅曾從全國二十二縣市，二十七個優秀團隊中脫穎而出，榮獲「全國師生鄉土歌謠比賽福佬語系」特優第一名，更在全校師生沒有人會講客家語的情況下，拿下全國鄉土歌謠客家語系類的優等第二名。我們期望為雲林縣的合唱教育奠定紮實的基礎，讓更多的孩子接觸音樂、喜好合唱，深耕兒童合唱的藝術教學！

近年重要經歷：連續榮獲 104 至 107 學年度全縣音樂比賽國小組合唱—福佬語系「特優第一名」、同聲合唱「優等第一名」；106 至 107 學年度全國音樂比賽國小組合唱「優等」；全國師生鄉土歌謠比賽國小團體組合唱福佬語系「特優」；108 學年度全縣音樂比賽國小組合唱同聲合唱「特優第一名」。

指揮 | 劉姿伶

畢業於實踐大學音樂系，主修聲樂、南華大學美學與藝術管理學系研究所，從事合唱教學二十多年，曾任崇德國中，口湖國中，平和國小，土庫國小，同濟中學等多所學校合唱指導老師，現任雲林國小，麥寮中學及社會團體杏音合唱團合唱指導老師。

1994~2014 指導時任學校參加全縣音樂比賽榮獲各組合唱優勝；2015 指導雲林國小，平和國小參加雲林縣音樂比賽及全國師生鄉土歌謠福佬語系皆榮獲甲乙組合唱特優，優等第一名；2016 指導雲林國小，平和國小，同濟中學參加雲林縣與嘉義縣音樂比賽及全國師生鄉土歌謠福佬語系縣賽榮獲特優，優等各組第一名，全勝七冠軍；2017 指導雲林國小，麥寮中學參加雲林縣音樂比賽及全國師生鄉土歌謠福佬語系縣賽特優第一名；2018 指導雲林國小參加 106 學年度全國音樂比賽國小組合唱『優等』、全國鄉土歌謠比賽國小團體組合唱福佬語系『特優』、107 學年度全縣音樂比賽國小組合唱『優等』、全縣鄉土歌謠比賽國小團體組合唱福佬語系『特優』。



鋼琴 | 廖婉倫

雲林縣人。先後畢業於正心高級中學音樂班、國立臺中教育大學音樂學系。主修鋼琴，曾師事陳昭如老師、黃雅嫣老師、張欽全老師、顏君如老師。曾榮獲得希朵夫音樂比賽鋼琴組第一名、國立台中教育大學協奏曲比賽鋼琴組第三名、巴洛克音樂大賽台中區第二名等獎項，經常參與各類型音樂會演出，多次在音樂會中擔任獨奏及伴奏。自 2012 年起，擔任雲林國小合唱團鋼琴伴奏。



雲林縣雲林國小合唱團演出人員名單

指揮 | 劉姿伶 伴奏 | 廖婉倫

團長 | 魏國賢校長

隨隊老師 | 朱繪文 謝翠娟 黃佩禎 彭威誠 林佩慧 謝添富 陳雪嬌

馮惠宣	陳緣凝	陳德洋	劉家淇	林維品	林維榕	陳家葳	曾妤安	王傳鈞
張語晏	陳柏安	留筠琇	李富宸	黃予辰	廖芷宜	沈鈺靜	林子琦	張奕甯
沈育揚	宋卓璠	張紘嘉	王琮源	蘇苡嫻	胡鈞閔	張雲竹	賴星月	陳芷軒
詩惟甯	陳矜家	黃湘怡	蘇家榮	吳昞均	張耕瑜	張洛瑄	曾茜榆	陳翊涵
林宥呈	沈采樺	范凱鈞	黃裔喬	林子勤	莊涵煊	程澤善	朱妍華	川畑美貴
廖苡彤	林采潔	林承勳	林傑楷	林昀琪	陳奕承	詹承豪	林馨柔	黃美嘉
謝依璇	林琇庭	董子愉	邵心妍	林沛潔	沈文嘉	范詠晴	顏詩紘	張永晴
蕭仔涵	曾靚昀	袁彩芝	李承翰	李姿儀				



雲林縣東仁國中合唱團

東仁國中位於雲林縣虎尾鎮，全校每個年級只有 5 班，總人數約 450 人。東仁國中合唱團於 2011 年成立，由校內一群愛好唱歌的學生組成，團員的組成從 7 年級到 9 年級都有。因為愛唱歌，所以歌聲中充滿著他們的熱情與幸福。去年全國鄉土歌謠客家語系共有 26 個團隊參加，東仁國中合唱團獲得評審給予 92 分的最高分，榮獲 107 學年度全國師生鄉土歌謠比賽客家語系特優第一名。108 學年度再度蟬聯雲林縣鄉土歌謠比賽客家語系特優第一名。

東仁國中合唱團曾榮獲多次雲林縣鄉土歌謠比賽客家語系特優與優等的成績，辛苦的團練更犧牲了每天中午的休息時間，雖然面對課業的壓力，但澆不熄大家對歌唱的熱愛，有著東仁的傳承精神，學姐帶領學弟學妹每天辛苦的練習，為的就是期待上台的那一刻有最完美的表現，他們不怕累不喊苦一遍又一遍地練的曲子，比賽當天回到學校，大家聽到特優第一名的成績，所有的團員都哭了。感動與尖叫聲融化了這些日子以來的辛苦。特別感謝校長、行政同仁、家長的支持，有你們的支持，我們才有今天耀眼的成績。

指揮 | 廖沛澄

雲林縣人，畢業於台南應用科技大學音樂系，主修低音管，啟蒙老師張龍雲老師，副修鋼琴，曾師事周理俐、吳雅婷老師，在校期間擔任低音管首席，並與指揮涂惠民老師所帶領的交響樂團於國家音樂廳演出。

於 103 學年度指導學生參加雲林縣中音笛獨奏獲得國中 B 組第一名，103 學年度女聲合唱獲得縣賽國中組第二名，104 學年度全國音樂比賽女聲合唱獲得優等，104 學年度師生鄉土歌謠獲得縣賽女聲合唱第一名，104 學年度全國音樂比賽女聲合唱獲得優等，105 學年度鄉土歌謠比賽女聲合唱獲得縣賽優等，105 學年度鄉土歌謠比賽師生鄉土歌謠客家語系獲得縣賽優等，106 學年度師生鄉土歌客家語系獲得縣賽第一名，106 學年度鄉土歌謠女聲合唱縣賽特優第二名，106 學年度獲得雲林縣政府頒予「雲林之光」獎章，107 學年度鄉土歌謠女聲合唱縣賽特優第一名，107 學年度鄉土歌謠客家語系獲得國中團體組縣賽特優第一名，107 學年度全國音樂比賽獲得女聲合唱優等，107 學年度全國師生鄉土歌謠比賽客家語系國中團體組特優第一名。



伴奏 | 周芳均

彰化縣人，四歲開始習琴啟蒙於莊麗萍老師。畢業於台中雙十國中音樂班、南投高中音樂班、國立臺南大學音樂學系主修鋼琴，曾師事謝千姬老師、張誦芬老師、齊芳容老師、楊美娜教授。

在學期間擔任臺南大學音樂學系合唱團伴奏，並隨團至各地演出。於 2008 年舉辦聯合演奏會，2009 年舉辦個人鋼琴獨奏，2012 年與鳳凰木管樂團（成大校友管樂團）於蘆洲功學社演出拉赫曼尼諾夫鋼琴協奏曲，2013 年 5 月擔任紐約大歌劇院長號家 Denson Paul Pollard 來台音樂會之鋼琴伴奏。曾任教於台南市崇明國中、臺南私立德光中學愛心家長合唱團、台南安祥合唱團、台南 KGH 快樂兒童合唱團。



對鋼琴伴奏有極大的興趣及熱忱，曾與美國長號家 Scott Hartman、英國上低音號家 Steven Mead、北京交響樂團低音號首席 Micky Wroblewski、台灣長號家宋光清、李賢哲、蔡怡文、單簧管演奏家黃翠屏合作演出，現任教台北市建成國中。希望未來能接觸更多的曲目、保持熱忱繼續彈下去。

雲林縣東仁國中合唱團演出人員名單

指揮 | 廖沛澄 伴奏 | 周芳均

校長 | 林彩玲

學務主任 | 楊鳳仙

隨隊老師 | 李彩雲 陳泰安 陳良財

吳昕遠	林崧傑	賴容好	黃富美	林楨洲	張宸凱	蘇于廷	周保玉	陳紓緯
蔡子飛	蕭驀安	謝宥均	鐘子怡	梁容甄	陳孟彤	黃承浩	林芳溱	張舒涵
莊怡琪	陳佑圻	黃彥甄	蘇靜茹	高柏睿	王彩呢	趙芮瑄	張鈞翔	謝承佑
江宥芸	周欣霈	許芷瑜	陳昕田	曾詩淇	廖品淦	廖梓嫻	謝文瑄	簡湊儀
吳宸安	陳冠穎	蔡念哲	林子宸	林品妍	林庭巨	柯芊妍	游昕銘	黃雅嫻
廖婉宇	蕭云華	謝宥郁	吳韻涵	陳筱喬	廖恩柔	趙偲詠	王繹璇	張薔謙
陳芷琦	黃詩婷	郭沛瑩	陳泓瑋	詹景涵	謝季庭			



苗栗縣建國國小合唱團

建國國小合唱團自 1991 年成立至今，在歷任校長林木淵、曾玉松、鍾梅英、鍾瑞彬、曾煥淦校長的支持下不斷成長卓越，以及主任們在行政事務的用心帶領與協助、歷任導師在課業統整教學的相輔相成，讓林月嬌、饒家卉、江怡臻、黃亭瑜四位音樂老師，可以無後顧之憂的專心致力於合唱教學，展現豐碩成果。

104 年榮獲第二屆教育部藝術教育貢獻獎、101 年到 106 年參加全國中小學客家藝文競賽總決賽，連續六年獲得歌唱表演類高年級組第一名。102 年參加全國學生音樂比賽及師生鄉土歌謠比賽全國決賽榮獲同聲合唱、客家語類系、福佬語類系及原住民語類系四項特優第一之殊榮。103 年參加全國師生鄉土歌謠比賽全國決賽榮獲客家語類系及原住民語類系特優第一。104 年參加全國學生音樂比賽及師生鄉土歌謠比賽全國決賽榮獲同聲合唱、客家語類系及原住民語類系三項特優第一之殊榮。105 年參加全國學生音樂比賽及師生鄉土歌謠比賽全國決賽榮獲同聲合唱、客家語類系兩項特優第一之殊榮及原住民語類系特優的殊榮。106 年參加全國學生音樂比賽及師生鄉土歌謠比賽全國決賽榮獲同聲合唱、客家語類系兩項特優第一之殊榮及東南亞語類系特優的殊榮。107 年參加全國學生音樂比賽及師生鄉土歌謠比賽全國決賽榮獲東南亞語類系、客家語類系兩項特優第一之殊榮及同聲合唱優等的殊榮。

建國國小合唱團的優秀表現受到國內外各單位的肯定與鼓勵。2013 受邀台北國際合唱音樂節，與自匈牙利的童聲合唱團同台演出。2014 年獲邀參加教育部「美感教育元年—玩美機場」於桃園機場大廳演出。2015 年參加兩岸《城市盃》少年合唱比賽，榮獲第一名。2016 年受日本宮崎縣都城音樂協會邀請下，參加「第 50 回都城市民音樂祭」。2017 年暑假受邀至維也納，參加「維也納台灣音樂節」。2018 年六月受邀至日本北海道，參加「第 64 回旭川合唱祭」。

指揮 | 饒家卉

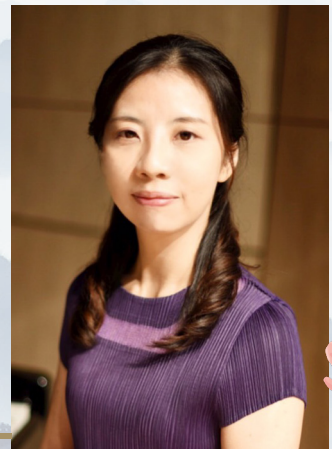
台灣省苗栗縣人，1983 年畢業於台北師專音樂科，畢業於國立台北教育大學音樂教育研究所。曾師事吳博明教授、游昌發教授、洪綺玲教授，曾任台北青韻合唱團、台北心聲婦女合唱團、東聲合唱團、漢聲兒童合唱團、頭份婦女合唱團專任伴奏。2004 年開始擔任苗栗縣建國國小合唱團指揮。

曾隨台北兒童合唱團至奧地利薩爾茲堡、漢聲婦女合唱團至美國亞特蘭大參加國際合唱音樂節。從 2002 至今，帶隊苗栗縣建國國小合唱團分別至日本大阪、東京、九州、馬來西亞、中國福州、北京等各地參加各國比賽及邀請演出。



鋼琴 | 江怡臻

台灣省苗栗縣人，2009 年畢業於國立新竹教育大學音樂教學研究所。曾隨台北漢聲合唱團赴北歐、東歐、參加拉脫維亞國際合唱節演出；2003 年起擔任苗栗縣兒童合唱團、頭份婦女合唱團伴奏，多次赴日本、大陸參賽及演出。現職擔任苗栗縣建國國小合唱團伴奏及指導老師、苗栗縣合唱團伴奏。2015 年榮獲教育部頒發〈師鐸獎〉。



苗栗縣建國國小合唱團演出人員名單

指揮 | 饒家卉 伴奏 | 江怡臻

校長 | 曾煥淦

訓導主任 | 張春煌

隨隊老師 | 黃亭瑜 陳惠敏 彭博生 黃曉芳 黃鈺涵

游珺琪	劉依捷	溫紫喻	吳妮軒	田 芯	許智禎	黃卉岑	詹智傑	范宜潔
陳婕妍	賴秉宸	許孟慈	姜品如	呂婕綾	彭怡睿	許恩語	莊芯羽	蔡旖宸
劉羽捷	黃芊瑜	彭靖皓	鄧晴云	鄭語涵	李翊菱	蕭綺萱	徐湘螢	洪睿辰
吳沛珊	林宛欣	陳映心	張祖秦	饒偲宇	陳柏睿	李 奕	盧毓潔	陳宥瑄
歐芷淇	黃芷瑩	蔡佳凌	曾珮慈	余鴻鑫	王妍霏	吳芳瑀	廖育璇	徐心雅
曾薺萱	徐 颺	陳品恩	蔡佳祐	張雅婷	王詩媛	楊雨晴	李易珈	徐宇駿
孫偉瑄	張宇紋	劉育瑄	徐詩容	胡矜榛	傅冠鈞	傅冠捷	陳冠如	余稜嫻
林耘伊	張智柔	鍾文鎧	粘沐恩	葉宥萱	陳廷涵	黃巧嫻	劉祐瑄	鞠念珍
王邦宇	李羽恩							



屏東縣青葉國小合唱團

原住民族是台灣這塊土地最重要的人文資產。魯凱族為台灣 16 個族群之一，全族人口共 13000 人，祖先世代代居住於海拔 1000 公尺以上的高山，為一含蓄、內斂，透過歌謠吟唱表達情感的高山族群。80 年前，王室帶領族人從屏東霧台大武深山遷居至離平地較近的台地，建立了青葉部落。

由於時代改變，為了保存語言、文化，青葉國小成立了「魯凱歌謠合唱團」。透過歌謠，學習祖先面對天地萬物、與自然和諧相處的生活文化；透過歌謠，了解族人的精神內涵，以自己的祖先為榮、認同自我的民族身分，從小肩負起民族文化傳承的重責大任。

合唱團多次受邀參與國內外大型演出，如 100 年至 107 年參與「國父紀念館驚嘆樂舞～原住民兒童之夜」、103 年至 106 年「全國師生鄉土歌謠特優音樂會」、103 年 10 月台北關渡藝術節展演、104 年台北國際合唱音樂節、105 年中國上海交通大學《第三屆國際大學生文化藝術節》、105 年日本琉球花火節、106 年於國家音樂廳演出《2017 臺北市傳統藝術季開幕音樂會—瘋．原祭》、106 年義大利洛雷托第 57 屆國際聖樂節、107 年於國父紀念館演出「228 紀念音樂會」、107 年加拿大多倫多、溫哥華「臺灣文化節」等，並於 102 學年至 107 學年度全國師生鄉土歌謠比賽連續 6 年榮獲原住民語系國小組特優佳績、106 年第 28 屆傳藝金曲獎「最佳跨界音樂專輯」入圍及 108 年維也納國際合唱比賽民謠組第一名。

青葉國小全校僅 40 人，學校透過展演機制，激勵孩子努力學習、奮發向上，爭取好表現，讓孩子們透過展演，體驗、感受不同地方的風土民情，擴大孩子們的學習視野。民族的身份、聲音的印記是神給予青葉孩子最特別的禮物！期望每一個孩子都成為傳承魯凱文化的種子，讓他人透過孩子們的聲音認識魯凱這個彌足珍貴的特殊族群，讓魯凱昂揚律動的歌舞、渾然天成的天籟美聲，生生不息、永遠迴盪。

指揮 | 唐秀月 (Kedrekedre)

屏東縣三地門鄉青葉村魯凱族人，1966 年出生於青葉村後山的溪邊，自幼即遺傳其外公、姨婆即興吟唱的天分，喜歡用族語哼唱表演。

1998 年，秀月老師回到母校青葉國小擔任族語老師。為了讓孩子喜歡族語、愛說族語，秀月老師向家中的長輩、部落的耆老學習，起初從輕鬆動感的唸謠、童謠入手，讓孩子們慢慢學習魯凱族歌謠、舞蹈。

透過比賽，秀月老師在魯凱族語言文化上作更深入地學習與考究，將每一首歌舞都融入了魯凱族分享、謙卑、含蓄而內斂的文化內涵。孩子們每學習一首歌就經歷一次文化洗禮，想像、體驗過去魯凱族人的生活趣味與點滴。期待魯凱歌舞這重要的文化資產，代代相傳，永不中斷。



鋼琴 | 羅安欣 (Baleng)

1987 年生，屏東縣霧台鄉阿禮村魯凱族人。畢業於屏東縣仁愛國小音樂班、中正國中音樂班、高雄中學音樂班、國立屏東大學音樂系。主修打擊，曾師事程衛強老師、王盈智老師、鄧惠敏老師、鄭體丰老師。副修鋼琴，曾師事雷敏宏老師、呂芸樺老師、周宜慧老師、劉素伶老師、周明傑老師。現任屏東縣青葉國小教師及合唱團伴奏。



屏東縣青葉國小合唱團演出人員名單

團長 | 賴維振校長

帶隊老師 | 唐秀月 羅安欣 杜淑娥

杜 唯 陳祖穎 卓欣榆 陳祁恩 胡予恩 明沛翊 呂聖安 溫 晴 戴忻勒
賴沛琦 涂沐恩 杜旻潔 巴慕晨 明囿臻 陳子穎 陳巧霓 巴羽庭 巴郡瑯
巴郡雁 杜約瑟

樂曲解說及歌詞

與我爭鋒

由荒山亮創作詞曲，為布袋戲《霹靂謎城》片頭曲，原曲氣勢磅礴，充滿戰鬥肅殺之氣。2018年由雲林國小合唱團委託作曲家黃俊達改編為同聲三部合唱作品，樂曲從寧靜的模仿對位開始鋪陳，和聲在 g 小調與 b 小調中相互交織，有如奇幻不清的場景，但在樂曲後段將神秘的面紗揭露，力度與節奏感更加鮮明地表現出來，與樂曲開始形成強烈對比。最後大聲吟唱著「誰與吾爭鋒？」全曲停在最高音，氣氛最濃烈之處劃下句點。

迷幻的塵封 血淚交織的景象
縱然千山萬水阻擋 流霞寄志闖群雄
正邪的海浪 殘骸疊起在擺動
刀劍刻畫出風 戰火彌延四方

翻雲旋風衝破了千年奇幻咒封
一刀劈開轉眼地吼天狂
忍受萬古山河被血印懸空
背叛由殺戮來結束

行日運月踏破了萬年長荒
一劍擋盡 鐵甲騰動
吞全功成一將
萬骨江山由血河來一統
誰與吾爭鋒

轟動武林

由荒山亮創作詞曲，為霹靂布袋戲《轟動武林》片頭曲。2019年由雲林國小合唱團委託作曲家黃俊達改編給同聲三部與鋼琴。樂曲開頭由原曲的四個音：C#、F#、G#、A 所構成，加上模擬風聲與三部合唱的對位堆疊出期待但有帶點不安的情境。歌曲主要以半音作為變化音，十分考驗演唱者；另外也有許多切分節奏，將樂曲的氣勢從主歌帶到副歌高峰處，再到間奏慢慢弱下。但樂曲第二段由鋼琴強烈斷奏的音響，展開跟前段完全不同的對比，雖用同樣旋律歌詞，但合唱團改以齊唱方式，凸顯「轟動武林」的精神。之後除了調性上轉變讓音響更為豐富，也加上了獨唱。彷彿武林第一人之姿，在合唱團和鋼琴間來去自如，為本曲最激動之處。本曲末段呼應開頭，將原曲的旋律動機在不同聲部中唱出，配合風聲的變化，猶如一切轟動最終也漸漸地消失、結束。

漫漫狼煙 無邊無際 黑暗中漂浪的代價
披星戴月 群魔狂花 有正氣一念化干戈
人不悔 夢不退

黃沙 冷冷的吹 流光 鋪天蓋地
追風 踏破荊棘 威氣挽狂勢

一眼 千里延火 一掌 威震天地
轟動武林 劍蹤俠影 無形化萬千

轟動武林 轟動武林 威氣挽狂勢 無形化萬千

漫漫狼煙 無邊無際 黑暗中漂浪的代價
披星戴月 群魔狂花 有正氣一念化干戈
人不悔 夢不退

黃沙 冷冷的吹 流光 鋪天蓋地
追風 踏破荊棘 威氣挽狂勢

一眼 千里延火 一掌 威震天地
轟動武林 劍蹤俠影 無形化萬千

黃沙 冷冷的吹 流光 鋪天蓋地
追風 踏破荊棘 威氣挽狂勢

一眼 千里延火 一掌 威震天地
轟動武林 劍蹤俠影 無形化萬千

又圓圓

這首童謠是一道謎題，編曲家利用調式轉換變化，營造出謎題的效果，用不同的方式發問：這又圓圓，又扁扁，到底是什麼？最後，您猜出答案了嗎？

又圓圓，又扁扁，親家買來親姆等

月光光

原曲是一首耳熟能詳的客家童謠，編曲家蔡昱姍老師將這首歌編寫成三段式的合唱曲，呈現出不同風貌的月光光。

月光光秀才郎 船來等轎來扛 一扛扛到河中央 蝦公毛蟹拜龍王
龍王腳下一朵花 拿給阿妹回妹家 回到妹家笑哈哈

鷓鴣婆

由陳永淘老師創作詞曲，以土地與生活出發，將大自然與生活上的美好紀錄下來，是一首清新可愛的樂曲。

鷓鴣婆飛高高目珠利利 白鶴牛背頂淨淨利利
鯉嬭水草竇撩蝦公 阿婆竹頭下打鬥敘
鷓鴣婆飛高高目珠利利 蛇哥佬蟾蜍客客氣氣
兔子耳公長長恬恬聽 恁多隻麼人打臭屁
鷓鴣婆飛高高目珠利利 豬嬭落菜園歡歡喜喜
烏鴉上屋頂做大爺 阿公擔竿斷忒去

盼望親人來團圓

這是一首由「客家撐船歌」改編的合唱曲，全曲以非常歡樂的曲風，唱出家人盼望親人回鄉團圓的心情。

正月初一是呀是新年 迎龍打獅貼春聯
千家萬戶同呀同歡樂 盼望親人來團圓哪
嘿呀囉哩嘿 嘿囉哩嘿 來團圓
嘿呀囉哩嘿 嘿囉哩嘿 快回鄉

麼个花

這首歌以代表客家族群的油桐花為題，首先讚美油桐花的美麗姿態，而後用「化作春泥更護土」的意象將花的生命週期昇華到關照及守護的母愛層次。最後「一皮一皮个係媽媽 一蕊一蕊个係阿爸 客家个花滿天下 這就是ㄟ恩个客家花」則是點出油桐花不僅是代表客家人的圖騰，更象徵客家人的精神。整首歌用簡單的歌詞和輕快的旋律，唱出油桐花的趣味及不同層次的意義。

看天頂 雪白白 一哪就係靚靚个花
地泥下 油桐花 一皮一皮係麼个花
麼个花跌落地泥下 化做春泥更護花
麼个花為著細人啊 甘願就恁呢守候它

看天頂 雪白白 一哪就係靚靚个花
地泥下 油桐花 一皮一皮係麼个花
麼个花跌地泥下 化做春泥更護花
麼个花為著細人啊 甘願就恁呢守候它

一皮一皮个係媽媽 一蕊一蕊个係阿爸
客家个花滿天下 這就是ㄟ恩个客家花

春水

山下一坵田 崗頂兩甲園
春水日日連 蓑衣難離肩
耕種望老天 山歌驅寒煙
阿妹有緣惜 日頭暖水

月光光

陽光很烈 無法決定要走哪一條路
安靜的夜裡 又想起爺爺的慈容
不記得我是什麼時候越行越遠的
找不回自己
在奶奶家裡
有千百個故事的龍眼樹下一起盪鞦韆
在田裡清澈的水溝 我們一起找蛤蜊
為了什麼要離開從前單純的世界 想念童年
月光光 秀才郎
這個故事我已經從小聽到大 從以前流傳下來
月光光 秀才郎 今天我們變得不一樣
在月光底下說故事的老人家到哪去了
想念童年

轉年

雲頂細鷓鴣 飛過禾埕
樑上瓦雀兒 穿入夥房
一對老卜姑兒 踏適禾頭
學飛的燕兒 心向南方
毋知屋家親人 最近好嗎？
毋知思念的人 最近好嗎？
毋知屋家親人 最近好嗎？
毋知思念的人 最近好嗎？
想妳的人 像妳的人 喔
惜妳的人 惜子的人
遠方的妳 轉年的人 啊
想妳的人 想妳入夢 轉年
想妳入夢 轉年

雲上的小老鷹 高高飛過曬穀的院子
樑上的麻雀 穿進了三合院
一對老野鴿子 踏在收割完的稻稈頭上
正在學飛的小燕子 一心夢想著南方
不知道家裡親人 最近好嗎？
不知道我所思念的人 最近好嗎？
不知道家裡親人 最近好嗎？
不知道我所思念的人 最近好嗎？
那想念妳的人 那面貌像妳的人
那疼惜妳的人 那疼惜孩子的人
在遠方的妳 回家過年的人
想念妳的人 想著妳入夢 回家過年
想著妳入夢 回家過年

火車係麼個

此曲是客家童謠，整曲是在描述火車是什麼呢？外觀黑黑的，很像是敗家子、是流氓，非常的衝動，中間還加入一些狀聲詞來模仿蒸氣火車啟動的聲音，整首曲子生動活潑可愛，讓孩子們透過唱這首歌，可以對火車有不同的想像。

火車係麼個 係麼個 係麼個
火車係敗家子
緊行緊講 緊行緊講

去當去當被
火車係麼個 火車係麼個 火車係麼個
火車係鱸鰻頭

緊行緊講 緊行緊講 緊行緊講 緊行緊講 緊行緊講
去搶錢

阿啾箭

為一首童聲二部合唱曲，歌詞取材自客家童謠，作詞者及年代無法考據。2001年6月徐松榮為其創作曲調，他表示當初的靈感，一方面來自楊兆禎教授曾經編寫過的這一首童謠，自己也想嘗試編寫這首「阿啾箭」；另一方面，這首童謠的內容豐富、層次變化多，他認為非常適合編成兒童歌曲，因此為其創作了同聲二部合唱曲。

阿啾箭 阿啾啣 上背叔婆做生日
愛分捱去也毋分捱去 害捱打扮打到兩三日
阿啾箭 尾駝駝 無爺無哀跔叔婆
叔婆呢 掌牛咧 牛呢 賣忒咧 錢呢 討夫娘咧
夫娘呢 種菜咧 菜呢 打籽咧 籽呢 作油咧

客家鄉

歌曲內容描述客家人來台後，如何克苦耐勞、勤儉、打拼，把台灣變為自己的故鄉。

山山水水過 日日夜夜長
勞勞碌碌勤勤儉儉 來去走四方
山山水水過 日日夜夜長
中原江西廣東福建 來臺又過洋
行路坐船 翻山越嶺 客鄉變家鄉
講好客話 兜好香火 客鄉係家鄉

化做火焰蟲轉來看大家

本曲為台灣南部「送郎歌—十八相送調」改編，唱出義士們不死的英魂，化做天上的星光，化作地上的火焰蟲，夜夜陪伴摯愛的親人，安慰遺屬的心靈

清風陪佢看彩霞 月光陪佢唱採茶
就像天邊个星仔 慈祥星光照大家
阿姆阿爸毋使愁 鋪娘子女毋使怕
佢會化做火焰蟲 夜夜轉屋看大家
夜夜轉 夜夜轉屋看大家

喊佢唱歌就唱歌

此曲是一首山歌小調，描寫客家人在田野工作時，與夥伴互相互動呼應的景象，也是客家人茶餘飯後會拉弦的輕哼的小調。

喊佢囉 唱哪 歌哪
就唱囉 歌哪
喊 囉 打哪魚呀
就 落囉 河哪
打魚囉 不啊怕啊
怕啊 嘿呀哪呀 水恁囉 深嘛 嘿呀嘿哪呀
唱歌囉 不哪 怕呀 呀 啦啦啦啦啊呀
人恁囉 多哪 講到介斯
唱 啊 歌 啊
介斯 就 來 哪
呀唱到 介斯大唷
呀家啊 心花囉 開哪啊
唱到囉來雞哪
毛啊 喔 唱山歌 唱山歌
來打魚來打魚 浮起囉來
來哪 來唱山歌 唱山歌
唱哪山歌 喊佢唱歌 喊佢唱歌喊佢唱歌
就唱歌 就唱歌 就唱歌 就唱歌
就 唱 歌

祭祀歌

由唐秀月老師編曲。前段是節錄自魯凱族的勇士歌，頌讚魯凱勇士敏捷、機警。中段是以往魯凱族的祭司在年節時為部落祭祀的儀式及禱詞，後段則是秀月老師自行編寫的歌詞，勉勵魯凱族的後代不要忘記祖先的訓誨，要為部落族人奉獻自己的心力，讓魯凱這個族群永續發展。

iyō hi ngudradrekai lu iya maraurauthu dunga
iyō hi a ~i a~u~i
cipiraku ngiyavaku nguthathalraviyane a~ia~u~i
e ~a~a~u~i~la a~a~a~a~~a~u~i~la

口白：

badhanaiyane ku amudringadringayanenai .
ku akasulivatanenai
ku atutalekanenay ks tinutucekelane.
madha pakidradresedresengenaiyane ku ama-
tikuruane
ku atubitubiyane

anay mudringadingai pakelaluamilringi
kunavaga ki la tumtita
a ma ni ku kadalane
lupagnu kai numi ki cekeleta
ita ra ki libaka ku
ila ta tu papalra ki tamaita si la tinaita
ani sara ki radekane ku akaesathane

人們都說魯凱族是團結優秀的民族

我們的勇士就像狸貓和虎一樣敏捷

口白：

請賜給我們健康平安順利
讓我們族人豐收
不要讓我們遇上苦難和悲傷
使我們可以永遠平安順利

祖先們的教誨是我們的道路
凡事以部落著想祖先必會保佑
走吧！讓我們跟隨父母的腳蹤
願那豐盛的人生早日到來

緬懷 (Makitatalrau)

ta lrauane nagane ki ngudradrekai matidadalame aiya
ta twaladhane ku lrigu ki cekele elu esenai aynga aila
isaceka.

ta kiraragai ngulryalringa ku sidrwadrumane
ta kiraragai ngulryalringa ku sidrwadrumane pakela-
lumamilring
cuunu ki latumuita tapi kidremedreme ainga
ta mukai ku kadalrananeli elu esenai aynga aila
isaceka.

太陽升起的地方是魯凱族之名

非常的美好

是榮耀的開始

我們應當歡喜記起祖先們的訓勉

直到永遠

祖先們的叮嚀我們存在心中

要遵行他們所留下的一切

採百香果 (Kyakamuri)

pacuunaku ki valru ki tuki la davaca ku ki kamuri
la alraku ku karanareli papya kauwi lregelrege.
ladavadavaca ku ikadalanane lali dukulrwa ku ki
tawbulru
la siludwaku ku karadrareli ladavaca ku mubere.
kutatikiya kutatikiya kutatikiya kutatikiya.
la la la la la la、la la la la la la、
madirelenga ku kamuri
la la la la la la、la la la la la la、
pasiete ki karadrareli.

我八點鐘起床去採百香果
我拿起簍子往山上走
在途中猴子用百香果丟我

我撿起我的簍子趕快跑走
小聲一點 請小聲一點 再小聲
一點

啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦

百香果紅了

啦啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦啦

裝滿我的簍子

感恩的心

我來自偶然 像一顆塵土 有誰看出我的脆弱
我來自何方 我情歸何處 誰在下一刻呼喚我

天地雖寬 這條路卻難走 我看遍這人間坎坷辛苦
我還有多少愛 我還有多少淚 要蒼天知道 我不認輸

感恩的心 感謝有你 伴我一生 讓我有勇氣做我自己
感恩的心 感謝命運 花開花落 我一樣會珍惜

※ 特別感謝各演出團隊提供之樂曲解說及歌詞資訊。

節目預告

2020 年「天籟之音～媽媽教我的歌」系列演出

桃園場

時間 | 2020 年 12 月 17 日 (星期四) 14:00

地點 | 桃園市文化局演藝廳 (自由入場)

| 演出團隊 |

新北市鶯江國小合唱團

新竹市民富國小合唱團

苗栗縣建國國小合唱團

連江縣介壽國中小合唱團

宜蘭縣南澳高中國中部合唱團

高雄場

時間 | 2020 年 12 月 29 日 (星期二) 19:30

地點 | 衛武營國家藝術文化中心音樂廳 (售票入場)

票價 | 200 300 400 600 1000 (兩廳院售票系統) (QRChord)

| 演出團隊 |

臺南市文元國小合唱團

高雄市興中國小合唱團

屏東縣青葉國小合唱團

屏東縣地磨兒國小合唱團

屏東縣南榮國中合唱團

【購票優惠】

- ◇學生、教師 7 折優惠，進場請持票及出示有效證件
- ◇兩廳院之友 9 折優惠
- ◇團體票，全票購滿 20 張 7 折、50 張 5 折
- ◇身心障礙者及身障必要陪同者 (限 1 名) 5 折優惠，二人須同時進場，請持票及證件
- ◇年滿 65 歲以上長者購票 5 折優惠，進場請持票及證件

