



兒童合唱團的教學與運作

臺北市三玉國小合唱團 王宜寧



王宜寧

臺北市三玉國小音樂專任老師，三玉合唱團指揮

2013年 臺北市藝術藝能科優良教師獎

2016年 全國SUPER教師特別獎

2022年 臺北市立大學頒發傑出校友獎



指導三玉合唱團超過二十年，連年北市特優第一並屢獲全國特優獎肯定

成功經營合唱團家長後援會，創造親師生情感相繫、持續進步音樂團隊

多次受邀擔任合唱研習講座、教育電台及報紙專訪、教育部藝術專刊撰文



三玉合唱團 近三年成績

學 年 度	參 賽 項 目	成 績
111	台北市學生合唱比賽北區甲組	特優 第一名
	台北市鄉土歌謠比賽閩南語組	特優 第一名
	全國學生音樂決賽 同聲合唱	特優獎
	全國鄉土歌謠決賽 閩南語組	特優獎
112	台北市學生合唱比賽北區甲組	特優 第一名
	台北市鄉土歌謠比賽閩南語組	特優 第一名
	全國學生音樂決賽 同聲合唱	特優獎
	全國鄉土歌謠決賽 閩南語組	特優獎
113	台北市學生合唱比賽北區甲組	特優 第一名
	台北市鄉土歌謠比賽臺灣台語組	特優 第一名
	全國學生音樂決賽 同聲合唱	特優獎
	全國鄉土歌謠決賽 臺灣台語組	特優獎



113學年度全國學生音樂決賽

同聲合唱決賽 特優92.2

114年3月7日 新竹縣竹東鎮樹杞林文化館演藝廳



兒童合唱團教學特色

- 壹 音樂教育和技能培養
- 貳 團隊合作和社交能力
- 參 表演形式和藝術探索
- 肆 其他方面



音樂教育和技能培養

- 基本音樂訓練
- 培養音樂素養
- 提升歌唱技巧

整合聲音

聲部調度 平衡音色.音量.音質 持續調整

發聲調整 統一發聲位置 合比唱更重要

導入樂曲

唱名時期 換氣.強弱 習慣成自然

歌詞時期 咬字.連音.斷句.口氣 配合節拍朗誦歌詞
理解詞意唱出情感

熟練時期 對唱.模仿.互聽.輪唱 聽比唱更重要



團隊合作和社交能力

- 培養團隊精神 放下小我 成就大我
- 增強自信心和社交能力 相信自己 信任別人
- 建立良好的人際關係 積極態度 溝通技巧



不只是教唱歌 堅持·專注·挑戰·讚美裡蛻變的學習歷程



表演形式和藝術探索

- 多元化的曲目 同聲 鄉土 通俗(流行)
- 舞台表演經驗 校內 社區 快閃 正式舞台
- 創新表演形式 隊形變化 肢體律動 戲劇元素

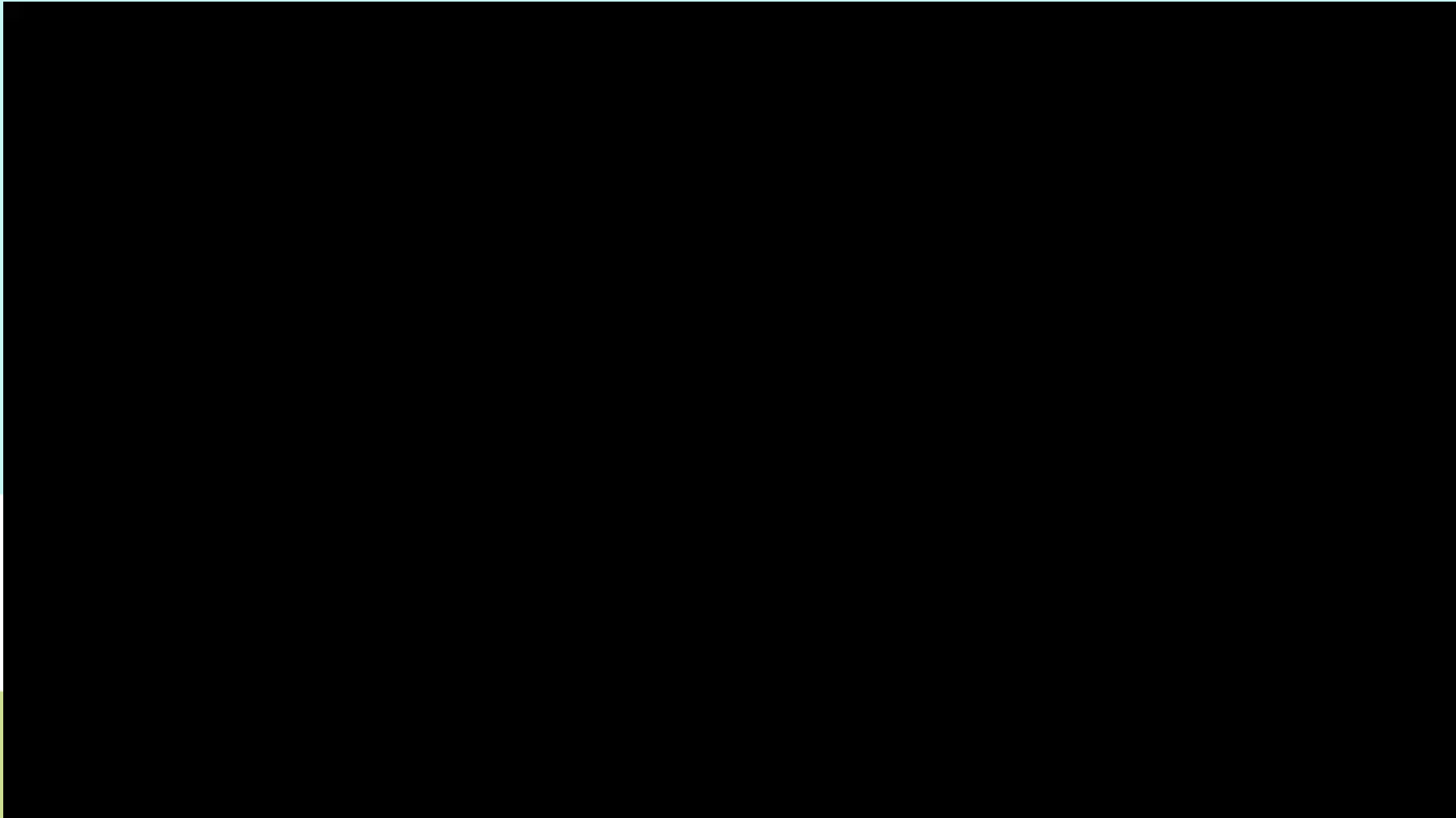


《讓我成為你的翅膀》

快閃演唱全記錄

張榮發慈善基金會

114年3月北捷頂好第二廣場





其他方面

- 培養自律性和責任感
- 提升專注力和記憶力
- 促進身心健康

約法三章 分層負責

視覺聽覺 隨時提問

晨跑伸展 時時關懷



兒童合唱團運作方法 總鋪師的日常



- 菜色設計與菜單規劃
- 食材的採購與挑選
- 食材的清潔與整理
- 廚房管理與團隊合作
- 宴席流程控制與現場協調
- 衛生安全及其他注意事項



菜色設計與菜單規劃

- 團隊組合
- 團隊計劃
- 團隊目標
- 風格合適
- 截長補短
- 展現特色

113 學年度下學期
三玉國小合唱團行事曆 製表：宣寧老師
Taipei Municipal Sanyu Elementary School Chorus Calendar
(2025.3.20 第四版)

活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點
台北市政府 演出見面會	114.2.13(週四)	下午 14:00~17:30	台北市政府 12 樓劉銘傳廳
新竹國賽 假日加練	114.3.2(週日) 114.3.5(週三)	下午 13:00~16:00 下午 12:00~16:00	合唱教室 (賽前集训務必出席)
全國學生合唱決賽	114.3.7(週五)	8:30 集合 決賽序號:2 號 (下午場)	合唱教室 新竹縣竹東鎮 樹杞林文化館 (新竹縣竹東鎮竹東路 17 號)
愛樂劇工廠 新龜兔賽跑兒童歌舞劇 假日舞蹈加練	114.3.9(週日)	全天 10:00~16:00	合唱教室
愛樂劇工廠 新龜兔賽跑兒童歌舞劇 總彩排	114.3.14(週五)	15:50~21:30	台北表演藝術中心 球劇場 (台北市士林區劍潭路 1 號)
愛樂劇工廠 新龜兔賽跑兒童歌舞劇 正式演出	114.3.16(週日)	9:00~13:00 13:00~17:00 六年級團員	合唱教室
張榮發慈善基金會 讓我成為你的翅膀 公益歌曲演唱代言 入校錄音	114.3.27(週四)	中午 12:30~14:00	二樓圖書館 錄音
張榮發慈善基金會 讓我成為你的翅膀 公益歌曲演唱代言 正式演出、拍攝 MV	114.3.29(週六)	10:00~16:00 10:00 合唱教室集合 12:00 換一團服 12:30 結束集訓出發 13:00 光復中學 15:00 換團服 16:00 演出地點集合	合唱教室 台北捷運東區地下街 頂好第二廣場(室內)

活動名稱	活動日期	活動時間	活動地點
六年級畢業團照	114.4.6(週日)	10:00~12:30	合唱教室
嘉義國賽 假日加練	114.4.8(週二)	13:00~16:00 12:30 午餐後集合出發	(賽前集训務必出席) 4月8日晚休嘉義 嘉義市公明新酒店 (嘉義市公明路 568 號)
全國師生鄉土歌謠 合唱決賽	114.4.9(週三)	決賽序號:20 號 (上午場)	嘉義市文化局音樂廳 (嘉義市東區忠孝路 271 號)
文化部 「世界閱讀日」 閱讀派對活動演出	114.4.19(週六)	9:00~12:30 9:00 合唱教室集合 9:30 結束集訓出發 10:20 抵達現場候場 11:20 表演開演 12:00 演出地點集合 (嘉義市東區忠孝路 271 號) 13:00 結束集訓出發	臺灣當代文化實驗場 (從南橋一段 177 號)
全國學生音樂決賽 國家音樂廳特優合唱會 假日加練	114.4.27(週日)	下午 13:00~16:00	合唱教室
全國學生音樂決賽 特優學校聯合合唱會 臺北國家音樂廳	114.4.28(週一)	下午 12:30~22:00	合唱教室 臺北國家音樂廳
高島屋音樂會演出 (四、五、六年級)	114.5.3(週六)	15:00~17:00 12:00 集合 16:00 演出 17:00 結束	高島屋百貨公司 B1 水族廣場
志工表揚大會演出 (四、五、六年級)	114.5.9(週五)	7:20~8:15 中午 12:00~13:10	一樓宴會廳 合唱教室
退舊餐會 (五、六年級)	114.5.24(週六)	上午 9:30~11:30	三玉國小二樓會議室
家長後援大會 鋼琴連奏四、五年級家長出席	114.5.24(週六)	7月15日-16日 演出前加練 (7月13日:09:15-09:00) 7月17日 10:00~22:00	合唱教室 臺北國家音樂廳
全國師生鄉土歌謠 特優學校聯合合唱會 天籟之音 臺北國家音樂廳	114.7.17(週四)	7月17日 10:00~22:00	合唱教室 臺北國家音樂廳
合唱暑訓 (四、五年級)	114.8.11(週一) 至 114.8.22(週五)	上午 9:00~12:00 週一至週五共十天	合唱教室 四、五年級團員 請準時出席

※補充說明：

一、5/11(一)起，四、五年級 114 學年度「新正式團」開始練習
二、5/11(一)起，六年級每週三早修及每週五午休，返團練習

	三玉國小合唱團				王宜寧 敬啟	
114 年度 三玉合唱預備團 團務計劃表						
時間	實	行	項	目	附	註
114.4.29 至 114.12 中旬	每週週二早 7:50-8:30 (如遇活動或主管巡迴則進行)	基本歌唱技巧培訓 I	全體 預備團團員 依照 規定時間出席			
114.12 下旬 至 115.4 月中旬	每週週二早 7:50-8:30 每週週四早 7:55-8:35		基本歌唱技巧培訓 II			
預備團 晉升 正式團						
115.4 月下旬 至 115.5 月上旬	每週週二午 12:30-13:10 每週週四午 12:30-13:10	全團團練			全體團員 依照 規定時間出席	
115.5 月上旬	三玉音樂校隊高島屋聯合演出 高島屋 B1 水族廣場				全體團員參加	
115.5 月上旬	校內志工表揚大會演出 三玉一樓宴會廳				全體團員參加	
115 學年度比賽團開始練習						
115.5 月中旬 至 115.6 月期末	每週週一早 7:55-8:35 每週週一午 12:30-13:10 每週週二午 12:30-13:10 每週週四午 12:30-13:10	三部分部 二部分部 一部分部 全團團練			全體團員 依照 各分部 規定時間 出席	
115.8 月中旬 (8 月 17 日開始)	115 學年度合唱暑訓 每日早上 9:00-12:00 (全體團員準時出席，準時參加台北市合唱比賽)				請全體團員 準時出席 (如遇活動或主管巡迴)	
115 學年度比賽團集訓期						
115.8 月開學 至 116.4 月中旬	每週週一早 7:55-8:35 每週週一午 12:30-13:10 每週週二午 12:30-13:10 每週週四午 12:30-13:10 每週週五午 12:30-13:10	三部分部 二部分部 全團團練 一部分部 全團團練			全體團員依照 聲部規定時間 出席	

115 學年度三玉國小合唱團 參賽計劃

十月中旬 臺北市學生音樂比賽_同聲合唱項目
(以賽會日期教育局公佈後再行通知)
十二月下旬 臺北市鄉土歌謠合唱比賽_臺灣台語組
(確實日期教育局公佈後再行通知)

食材的採購與挑選

- 試唱視唱 聽唱看譜
移調感度
- 音域潛力 輕聲試探
音色屬性
- 面談內容 意願導向



食材的清潔與管理

- 暖身暖聲 活化呼吸肌肉群
- 嘴型正確 放鬆下巴豎口型
- 身體打開 先關再開
- 聽力養成 改變距離
- 氣息支撐 蹲馬步遊戲
- 臉部放鬆 長旋律彈唇
- 位置提高 如京戲般說詞



廚房管理與團隊合作

- 原則明確 約法三章確實執行
- 倚重傳承 小天使小主人
- 凝聚向心 畫餅激將鼓勵
- 減少阻力 將心比心以和為貴
- 增加助力 善用聲部長協助
- 提升戰力 提高學長姐責任



宴席流程控制與現場協調

- 練唱期程 按照行事曆實踐計劃
- 倒數計時 倒算時間朝目標前進
- 檢核進度 練唱前條列重點
練唱後詳實記錄
- 鋼琴合作 呼吸音色情感相同



113學年度全國師生鄉土歌謠決賽

臺灣台語組決賽 特優92.14

114年4月9日 嘉義市文化局演藝廳



衛生安全及其他注意事項

- 水到渠成不要急躁
- 快樂老師幸福學生
- 有關係/沒關係
- 說好話/好說話



說話二三事

到底... 學生出現踩紅線的行為時

該不會是... 糾正學生錯誤避免直接指責

同聲部的快幫忙... 答不出老師的隨機提問時

哇，厲害喔... 達到期望值60%時

哇，太棒了... 達到期望值70%時

哇，超讚的耶... 達到期望值80 % ~ 90%時



經營家長後援會

- 招募後援家長 召開家長後援大會
- 建立核心團隊 指定會長慎選成員
- 善盡核心責任 協助團務維護安全
- 獨享核心權益 入團陪伴出團同行
- 將助力組織化 重視傳承分層負責



三玉合唱團影音記錄簿



Like



Comment



Share



SUBSCRIBE

