

- 1、音色明亮優美
- 2、音色甜美，有表現力
- 3、音色清甜，和聲平衡佳
- 4、音色佳，樂曲流暢
- 5、音色配合曲趣，詮釋細膩
- 6、各聲部音色純淨，協和性佳
- 7、聲部均勻，和聲感佳
- 8、和聲樂段的音量流動應強化
- 9、低音部音量多些，以求和聲之平衡
- 10、節奏穩健，尾韻悠揚
- 11、注意句尾收音（整齊）
- 12、曲調曲線之＜＞表現不錯
- 13、樂句之強弱對比張力處理佳
- 14、曲調線條流暢性佳
- 15、音樂線條流暢
- 16、激動時音高偏高
- 17、處理層次分明
- 18、音樂層次感可再多些
- 19、樂曲詮釋有層次
- 20、音樂詮釋細膩
- 21、曲趣詮釋佳
- 22、樂曲處理佳，音樂效果不錯
- 23、俏皮曲趣，聲音多元表現
- 24、咬字用心處理
- 25、指揮與伴奏音樂性佳
- 26、聲部交織層疊，各聲部之曲調曲線＜＞再明顯
- 27、長音漸強自然
- 28、六和弦、六四和弦之低音求圓柔
- 29、單聲部或齊唱段之表現，如在曲調曲線漸強漸弱及樂句之強弱對比張力上加強更美
- 30、延音之安定
- 31、聲音如再向前拋，音色更美
- 32、處理細膩，富音樂性
- 33、各聲部音色純一，可增加和聲之協和度
- 34、主旋律下的呼應樂句再處理
- 35、同音型反覆再作強弱處理，以免顯得太平直
- 36、“啦,,再輕巧唱出，可略彈斷
- 37、漸強漸弱要自然，勿過度誇大
- 38、打擊樂器音量控制佳，勿蓋過歌聲
- 39、速度要穩，有平穩之覺
- 40、歌聲與伴奏之配合再密切